

# CURRICULUM VITAE

Iris Debaue  
438-405-6018  
[irisdebaue@outlook.com](mailto:irisdebaue@outlook.com)  
[irisdebaue.com](http://irisdebaue.com)

## FORMATION

---

### Formation universitaire

- 1994 Agrégation en sciences humaines (Permis d'enseignement)  
Diplôme de l'Université de Louvain (UCL), Belgique.
- 1993 Baccalauréat en communication  
(Équivalence québécoise délivrée par le Ministère de l'Immigration et des Communautés Culturelles)  
Université de Louvain (UCL), Belgique.

### Coaching

- 2018 - Accompagnement et soutien dans la démarche avec l'artiste Sylvie Cotton

### Ateliers

- 2014 - Les Assises - Groupe de femmes artistes initié par Sylvie Cotton alliant réflexion artistique à pratique méditative
- 2021 Connaître et choisir son approche de diffusion, **RAAV**, Montréal  
Techno-pédagogie en arts médiatiques, **Centre Turbine** Montréal
- 2020 Les marchés de l'art : stratégie et outils de mise en marché, **RAAV**, Montréal  
Adapter ses activités culturelles : porte d'entrée au milieu scolaire, **RAAV**, Montréal  
Rédiger une demande de bourse claire et convaincante, **RAAV**, Montréal  
Création et médiation avec les communautés, **Centre Turbine** Montréal
- 2019 Formation en art communautaire, **Engrenage Noir** Montréal
- 2001 à 2002 Dessin modèle vivant, **École des Beaux-arts de Vitoria-Gasteiz**, Espagne

### Stages de courte durée

- 2010 Stage d'observation en médiation, **Musée d'art contemporain**, Montréal  
Stage d'observation en médiation, **Musée des Beaux-Arts**, Montréal
- 1995 Rédaction/dossiers pédagogiques, **Théâtre de Poche**, Bruxelles

## INTERVENTIONS PUBLIQUES

---

- 2019 - *Ma petite cabane (en cours de création)*  
Installation dans l'espace public et animation littéraire pour enfants de 0 à 6 ans,  
Partenariat avec Petits bonheurs diffusion culturelle, Montréal
- 2013 - *Iris la Raconteuse*, conteuse pour un public d'enfants de 0 à 5 ans  
Réseau des Bibliothèques publiques de la Ville de Montréal,  
Divers lieux de diffusion, organismes communautaires et CPE, Montréal
- 2017 à 2020 *GroÂ, la tente de lecture ambulante*  
Installation dans l'espace public et animation littéraire pour enfants de 0 à 5 ans,  
Partenariat avec la Table de quartier Hochelaga-Maisonneuve et le projet 200portes HM et la Cinémathèque québécoise/Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal

- 2017 à 2019 *Le chalet ambulante du Gros A*  
Installation dans l'espace public et animation littéraire pour enfants de 0 à 5 ans,  
Partenariat avec La Table de Quartier Hochelaga-Maisonneuve et le projet 200Portes HM,  
Petits bonheurs diffusion culturelle/Jardins Gamelin, Quartier des spectacles, Montréal
- 2017 à 2019 *GroÂ, la tente de lecture ambulante*  
Installation dans l'espace public et animation littéraire pour enfants de 0 à 5 ans,  
Partenariat avec Petits bonheurs-diffusion culturelle, week-end-petite enfance, Montréal
- 2017 à 2019 *GroÂ, la tente de lecture ambulante*  
Installation dans l'espace public et animation littéraire pour enfants de 0 à 5 ans,  
Partenariat avec Petits bonheurs-diffusion culturelle/matinées familiales aux Jardins Gamelin,  
Montréal
- 2018 *Le chalet ambulante du Gros A*  
Installation dans l'espace public et animation littéraire pour enfants de 0 à 5 ans,  
Petits bonheurs diffusion culturelle/Maison de la Culture Maisonneuve, Week-end Petite  
Enfance, Montréal
- 2014 à 2017 *Les Jardinières urbaines*  
Performances littéraires dans l'espace public, en collaboration avec Annie Tétreault,  
Partenariat avec le Comité ÉLLÉ (éveil à la lecture et à l'écriture) et la Table de quartier  
Hochelaga-Maisonneuve, Montréal
- 2017 *Le grand N'IMPORTE QUOI !*  
Collectif « Les Ta Barouettes ! » avec Annie Tétreault,  
Spectacle-atelier interactif en arts visuels  
Partenariat avec Festival Petits bonheurs, Montréal
- 2013 à 2019 *GroÂ, la tente de lecture ambulante*  
Installation dans l'espace public et animation littéraire pour enfants de 0 à 5 ans  
Partenariat avec la Table de quartier Hochelaga-Maisonneuve et le projet 200portes HM et  
différents organismes communautaires du quartier Hochelaga-Maisonneuve, Montréal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

---

- 2010 *Ensemble, Calibre 12*  
Galerie L'art passe à l'Est  
Maison de la culture Maisonneuve, Montréal
- 2010 *Rencontre(S),*  
Nuit blanche sur tableau noir  
Marché d'art, Montréal
- 2007 *Portraits d'itinérants, État d'urgence 2007,*  
ATSA – Quand l'Art passe à l'Action, Montréal
- 2006 *Livre silencieux à faire parler par les Impatients (outil artistique d'intervention)*  
Les Impatients - Fondation pour l'art brut et l'art thérapeutique du Québec, Montréal

## IMPLICATIONS

---

- 2021 Artiste-membre du comité organisateur, Galerie Gham et Dafe, Montréal
- 2020 Duos de création avec Anne-Marie Ouellet et Carla Rangel  
Fabuler l'école, projet du Centre d'artistes Dare-Dare, Montréal